Kino w dialogu. O nas i dla nas

Propozycja powstała jako odpowiedź na realne wyzwania i problemy, z którymi mierzą się współczesne nastolatki. Każdy seans staje się punktem wyjścia do rozmowy o emocjach, relacjach, tożsamości i świecie, w którym młodzi ludzie dorastają.

Spotkania mogą być realizowane w formule:

- krótka prelekcja + seans + dyskusja w kinie (bezpośrednio po projekcji),
- krótka prelekcja + seans + praca w szkole podczas lekcji wychowawczej lub zajęć prowadzonych z udziałem psychologa albo pedagoga szkolnego.

Do każdego filmu przygotowaliśmy scenariusz dyskusji oraz materiały dydaktyczne, które pomagają prowadzić rozmowę i pogłębiać refleksję uczniów.

Program stanowi także wartościowe wsparcie dla psychologów i pedagogów szkolnych, umożliwiając podejmowanie ważnych tematów w bezpiecznej, angażującej i bliskiej młodzieży formie.

Każdy z filmów porusza inny obszar związany z rozwojem, emocjami i profilaktyką. Repertuar można realizować zarówno w zaproponowanych przez kino blokach tematycznych, jak i uzupełniać o wybrane tytuły — zgodnie z aktualnymi potrzebami klasy.

Filmy można dodatkowo powiązać z kalendarzem wydarzeń szkolnych i dniami tematycznymi (m.in. Dzień Bezpiecznego Internetu, Dzień Ziemi, Dzień Życzliwości czy Walentynki), dzięki czemu łatwo włączyć je w program wychowawczo-profilaktyczny szkoły.

Propozycja „O nas i dla nas”:

- wspiera działania wychowawcze i profilaktyczne szkoły,
- rozwija kompetencje społeczno-emocjonalne uczniów klas 7–8,
- porusza tematy ważne dla dorastającej młodzieży,
- zawiera karty pracy do wykorzystania podczas godzin wychowawczych,
- obejmuje wskazówki psychologiczne i inspirującą bibliografię dla nauczycieli,
- łączy sztukę filmową z aktualnymi tematami społecznymi bliskimi młodym ludziom,
- pozostaje spójny z edukacją zdrowotną i kierunkami polityki oświatowej państwa.

Marta Szydłowska – psycholog, psychoterapeuta, superwizor, wykładowca USWPS

Marta Równy – psycholog, nauczyciel wspomagający w Prywatnej Szkole Podstawowej i Liceum Ogólnokształcącym MIKRON w Łodzi

Przemoc rówieśnicza i empatia*

Żałuję!
reż. D. Schram | Holandia | 2013 | aktorski | 95’

pojęcia kluczowe:
zło, agresja, bullying, empatia

karta pracy:
Bullying. Jak reagować i zapobiegać?

Wybory i przyszłość

Moje życie to cyrk
reż. M. Bouchard | Kanada | 2020 | aktorski | 100’

pojęcia kluczowe: dojrzewanie społeczne, orientacja zawodowa, doradztwo zawodowe, pasje i zainteresowania

karta pracy:
Co po szkole podstawowej? Planowanie przyszłości

Świat w kryzysie – odpowiedzialność i klimat

Birk i Magna - Mroczny sekret jaskini nowość!
reż. reż. Ch. Steffensen | Norwegia | 2023 | aktorski | 91’

pojęcia kluczowe:
zasoby naturalne, rozwój technologii, przemysł odpowiedzialny, zrównoważony rozwój, konsumpcjonizm, lęk klimatyczny

karta pracy:
W pułapce konsumpcjonizmu

Tożsamość w świecie online

Belle
reż. M. Hosoda | Japonia | 2021 | animowany | 121’

pojęcia kluczowe:
internet, wirtualna rzeczywistość, media społecznościowe, popularność w internecie

karta pracy:
Online balans. Życie off- i online

Odkrywanie siebie przez pasję

DJ Ahmet nowość!
reż. G. M. Unkovski| Macedonia Północna, Czechy, Serbia, Chorwacja | 2025 | aktorski | 99’

pojęcia kluczowe:
pasje, zainteresowania, samoświadomość, samorozwój

karta pracy:
Jak budować siebie przez pasję?

Ciało, różnorodność i akceptacja

Maddy modelka
reż. J. Magnusson | Szwecja | 2020 | dokumentalny | 60’

pojęcia kluczowe:
stereotyp, stereotypy dotyczące wyglądu, zespół Downa, modeling, influencerka, poczucie wartości

karta pracy:
Stereotypy wokół mnie

Dojrzewanie i zmiana

Dziewczyńskie historie
reż. Aga Borzyn | Polska | 2023 | dokumentalny | 60’

pojęcia kluczowe:
dojrzewanie emocjonalne, dojrzewanie fizyczne, dojrzewanie społeczne, grupa rówieśnicza, niezależność, bunt

karta pracy:
Dojrzewanie – wewnętrzna i zewnętrzna metamorfoza

Siła, rywalizacja i równość

Podnieść poprzeczkę
reż. G. Ragnarsson | Islandia | 2021 | dokumentalny | 70’

pojęcia kluczowe:
sport, sporty zespołowe, rywalizacja, stereotypy, zdrowie fizyczne, kondycja fizyczna

karta pracy:
Czy sport ma płeć?

Młodzi wobec kryzysu klimatycznego

Dzika banda
reż. P. Salvadori | Francja | 2022 | aktorski | 106’

pojęcia kluczowe:
ekologia, aktywiści ekologiczni, eko-lęk

karta pracy:
Eko nawyki, eko wybory

Motywacja i wytrwałość

Młodzieżowa liga mistrzów
reż. L. Hatland | Norwegia | 2021 | aktorski | 89’

pojęcia kluczowe:
motywacja, cel, konsekwencja

karta pracy:
Motywacja – siła, która nas napędza

Relacje i pierwsze uczucia

Jippie No More!
reż. M. Rogaar | Holandia | 2023 | aktorski | 89’

pojęcia kluczowe:
miłość, zauroczenie, emocje, dojrzałość emocjonalna

karta pracy:
Sztuka relacji

Pewność siebie i odwaga

Tysiąc razy silniejsza
reż. P. Schildt | Szwecja | 2010 | aktorski | 85’

pojęcia kluczowe:
poczucie własnej wartości, nieśmiałość, pewność siebie

karta pracy:
Rozwijam poczucie własnej wartości

Zdrowie i samoakceptacja

Ben nie ma lekko
reż. K. Dufkova | Czechy, Słowacja, Francja | 2024 | animowany | 80’

pojęcia kluczowe:
zdrowie, zdrowe odżywianie, aktywność fizyczna, samoakceptacja, ciałopozytywność

karta pracy:
Zdrowe życie

Droga do szczęścia i wewnętrzny spokój

Królestwo Kensuke
reż. N. Boyle, K. Hendry | Wielka Brytania, Luksemburg, Francja | 2023 | animowany | 85’

pojęcia kluczowe:
szczęście, spełnienie, mindfulness, poczucie bezpieczeństwa

karta pracy:
Własna droga do szczęścia

Legenda: Film online | motyw przewodni dyskusji

Dziewczyńskie historie