

# **Regulamin Przeglądu Teatralnego**

## ***Kurtyna (grupy teatralne) oraz Humor i Satyra w Poezji i Prozie (teatr jednego aktora)***

### **I. Organizator:**

Centrum Kultury w Polkowicach

### **II. Termin:**

Prezentacje uczestników w poszczególnych kategoriach odbędą się:

- 24 kwietnia 2024r. Humor i Satyra w Poezji i Prozie
- 23 kwietnia 2024r. Kurtyna

w Kinie, przy ul. Dąbrowskiego 1 w Polkowicach.

### **III. Cele Przeglądu:**

1. Promocja teatru jako dynamicznego narzędzia do kształtowania u dzieci i młodzieży umiejętności kluczowych (ekspresji mowy, posługiwania się językiem ojczystym, twórczej pracy w zespole).
2. Prezentacja dziecięcych i młodzieżowych teatralnych zespołów amatorskich.
3. Kształtowanie kultury żywego słowa oraz doskonalenie warsztatowych umiejętności recytatorskich i aktorskich uczestników.
4. Pobudzanie wrażliwości artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej.

### **IV. Zasady uczestnictwa:**

#### **HUMOR I SATYRA W POEZJI I PROZIE:**

1. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży z **Powiatu Polkowickiego**. Uczestnicy delegowani są przez placówki oświatowe znajdujące się na terenie Powiatu Polkowickiego.
2. Konkurs odbywa się w jednej kategorii wiekowej:
  - Klasy VI-VIII
3. W Przeglądzie możliwe są wyłącznie występy indywidualne, nie dopuszcza się prezentacji grupowych.
4. Uczestnicy prezentują jeden utwór w języku polskim, literatury polskiej lub światowej, pisanego prozą lub wierszem. Utwór musi zawierać elementy humoru i satyry. Dopuszcza się prezentacje tekstów własnych (nigdzie wcześniej niepublikowanych) oraz monologów kabaretowych. W takich przypadkach do karty zgłoszeniowej należy dołączyć tekst utworu (do tekstów monologów kabaretowych należy także załączyć imię i nazwisko ich autora lub wykonawcy). Maksymalny czas prezentacji wynosi do 5 min (jednym z kryteriów oceny recytacji przez Jury jest dobór repertuaru, dlatego zachęcamy nauczycieli i opiekunów do poszukiwania ciekawych, oryginalnych wierszy polskich poetów).
5. W przypadku osób nagrodzonych w poprzednich edycjach, niedopuszczalne jest prezentowanie tych samych utworów.
6. Dopuszcza się używanie rekwizytów, scenografii, wykorzystanie muzyki oraz układów choreograficznych.
7. Placówka może być reprezentowana przez maksymalnie 4 osoby.

#### **KURTYNA:**

1. Przegląd skierowany jest do dzieci i młodzieży z terenu **Gminy Polkowice**. Uczestnicy delegowani są przez placówki oświatowe znajdujące się na terenie Gminy Polkowice.
2. Przegląd odbywa się w czterech kategoriach wiekowych:
  - grupy przedszkolne i klasa „0”,
  - klasy I-III,
  - klasy IV-VI,
  - klasy VII-VIII.

W przypadku każdej z kategorii szkół podstawowych, placówka może być reprezentowana przez jedną grupę. W przypadku grup przedszkolnych placówka może wystawić maksymalnie 2 grupy.

Zespoły teatralne mogą wybrać jedną z następujących form teatralnych:

- Spektakl lalkowy,
- Teatr żywego planu,
- Teatr żywego planu wykorzystujący techniki animacji jako uzupełnienie żywego planu.

Czas prezentacji – do 20 minut.

3. Zespół nie może zgłosić do Przeglądu przedstawienia, za które został wyróżniony w poprzednich latach.
4. Organizator zapewnia: odtwarzacz CD, podstawowe efekty oświetleniowe, stół, wieszak, krzesła. Inne rekwizyty oraz elementy scenografii uczestnicy powinni zapewnić we własnym zakresie.

#### **V. Zgłoszenie:**

1. Karty zgłoszeniowe, opatrzone pieczęcią instytucji delegującej, należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do 12 kwietnia 2024 r. (decyduje data wpływu) do Centrum Kultury w Polkowicach (ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice), lub na adres mailowy [przeglad@ckpolkowice.pl](mailto:przeglad@ckpolkowice.pl) (w tytule prosimy wpisać: *Kurtyna/Humor i Satyra – zgłoszenie*). Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest dostarczenie poprawnie wypełnionej karty zgłoszeniowej.
2. Informacja dotycząca daty i godziny prezentacji poszczególnych grup i osób zostanie podana na stronie internetowej [www.ckpolkowice.pl](http://www.ckpolkowice.pl) do 17 kwietnia 2024 r. Organizator nie powiadamia indywidualnie uczestników o godzinie i terminie ich prezentacji.

#### **VI. Jury:**

1. Prezentacje oceniać będzie niezależne Jury powołane przez Organizatora.
2. Z posiedzenia Jury będzie sporządzony protokół podpisany przez członków Jury, który będzie przechowywany przez CK Polkowice do zakończenia sezonu artystycznego.
3. Decyzja Jury jest ostateczna.

#### **VII. Nagrody:**

1. Wszystkie grupy teatralne otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz nagrody.
2. Uczestnicy „Humoru i Satyry” otrzymają pamiątkowe dyplomy a laureaci dodatkowo nagrody rzeczowe.
3. Nagrody należy odebrać w dniu konkursu lub poprzez opiekunów do dnia 7 czerwca 2024 r. Po tym terminie nagrody przechodzą na własność organizatora.

#### **VIII. Dodatkowe informacje**

Wyniki Przeglądu Teatralnego zostaną zamieszczone na stronie internetowej [www.ckpolkowice.pl](http://www.ckpolkowice.pl)

Ewentualny przyjazd Uczestników odbywa się na własny koszt lub instytucji delegującej.

Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.

Szczegółowych informacji udziela koordynator Przeglądu – Agnieszka Kuklińska, email [przeglad@ckpolkowice.pl](mailto:przeglad@ckpolkowice.pl) lub pod nr tel. 76 746 88 18.

#### **IX. Zgodnie z art. 13 ust. 1 ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. ( Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:**

- a) administratorem danych osobowych Uczestnika i jego opiekuna artystycznego jest Centrum Kultury w Polkowicach przy ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice;
- b) inspektorem ochrony danych w Centrum Kultury w Polkowicach jest Pan Jędrzej Bajer, tel. 533 80 70 40 lub [iod@odoplus.pl](mailto:iod@odoplus.pl)
- c) dane osobowe Uczestników konkursu i ich opiekunów artystycznych: (imię i nazwisko, nazwa placówki, klasa, telefon) oraz wizerunek przetwarzane będą w ramach realizacji Przeglądu teatralnego. Publikacja materiałów informacyjnych z przebiegu konkursu odbędzie się na podstawie udzielonej zgody, którą w każdej chwili mogą Uczestnicy lub ich rodzice/ opiekunowie prawni oraz opiekunowie artystyczni odwołać;
- d) odbiorcą danych osobowych będzie Centrum Kultury w Polkowicach przy ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice;
- e) dane osobowe nie będą przekazywane podmiotom trzecim;

- f) dane osobowe będą przechowywane do zakończenia sezonu artystycznego 2023/2024;
- g) Opiekun artystyczny oraz Uczestnik lub jego rodzic/opiekun prawny posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- h) Opiekun artystyczny oraz Uczestnik lub jego rodzic/ opiekun prawny mają prawo wniesienia skargi do Placówki Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r.;
- i) podanie przez opiekuna artystycznego i Uczestnika konkursu danych osobowych jest warunkiem umownym. Uczestnik i jego opiekun artystyczny zobowiązany jest do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie wykluczenie z udziału w Przeglądzie teatralnym.