

## REGULAMIN WARSZTATU EDUKACYJNEGO „EKO-FASHION DAYS”

### § 1.

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Warsztat organizowany jest pod nazwą „Eko-Fashion Days”, zwany dalej Warsztatem.
2. Warsztat ma charakter edukacyjny i stanowi element szeregu działań edukacyjnych realizowanych w ramach projektu „Zielono-niebieska infrastruktura w Polkowicach”.
3. Organizatorem Warsztatu jest Burmistrz Polkowic, zwany dalej Organizatorem.
4. Realizatorem Warsztatu jest Centrum Kultury w Polkowicach na zlecenie Organizatora, zwany dalej Wykonawcą.
5. W ramach realizowanego Warsztatu przeprowadzony zostanie konkurs pod nazwą „Eko Fashion Days”, zwany dalej Konkursem. Organizatorem Konkursu w ramach realizacji Warsztatu jest Wykonawca.
6. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator – Burmistrz Polkowic. Nagrody zakupione zostały w ramach dotacji, którą gmina Polkowice pozyskała na realizację projektu pn. *Zielono-niebieska infrastruktura w Polkowicach* finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021 oraz budżetu gminy Polkowice.
7. Celem Warsztatu jest upowszechnianie wiedzy i nauki z zakresu ochrony środowiska, a zwłaszcza gospodarowanie odpadami i ponowne ich wykorzystywanie oraz zaznajomienie Uczestników z nomenklaturą związaną z zielono-niebieską infrastrukturą, ochroną środowiska i klimatu. Warsztat ukierunkowany jest na podnoszenie świadomości ekologicznej mieszkańców gminy Polkowice oraz zachęcanie do dalszego zgłębiania swojej wiedzy w obszarze postępujących zmian klimatu i możliwości przeciwdziałania tym zmianom oraz w zakresie działań mających na celu zachowanie dobrego stanu otaczającej nas przyrody.
8. Celem Warsztatu jest również międzypokoleniowa integracja, podczas której nastąpi wymiana wiedzy pomiędzy pokoleniami. Osoby starsze pomagając dzieciom w szyciu, cerowaniu, odnawianiu ubrań będą mogły przekonać młode pokolenie, że naprawianie ubrań było kiedyś rzeczą naturalną i codzienną, a przy tym przyjazną środowisku. Przekazywane będą tym samym właściwe wzorce społeczne w zakresie upcyklingu i ochrony środowiska naturalnego.

## § 2.

### WARUNKI I ZASADY UCZESTNICTWA W WARSZTACIE

1. Do udziału w Warsztacie zakwalifikowanych zostanie dziesięć par (10 seniorów, 10 dzieci).
2. Jedna para składa się z:
  - a. seniora - osoby dorosłej, która ukończyła 60 rok życia  
oraz
  - b. dziecka - od 7 do 15 roku życia.
3. Warunki udziału w Warsztacie dla uczestników/ dla pary:
  - a. uczestnikami Warsztatu mogą być tylko mieszkańcy gminy Polkowice,
  - b. uczestnicy powinni posiadać podstawowe umiejętności szycia np. jedna osoba powinna posiadać umiejętność szycia na maszynie, natomiast druga powinna posiadać umiejętność przyszywania guzików czy innych elementów stroju.
4. Warunkiem uczestnictwa w Warsztacie jest złożenie poprawnie wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego, będącego Załącznikiem do niniejszego Regulaminu.
5. Zgłoszenie, o którym mowa w §2 pkt 5 należy dostarczyć osobiście do siedziby Wykonawcy – Sekretariat Centrum Kultury w Polkowicach, ul. Skalników 4, 59-100 Polkowice w dniu 29 sierpnia 2022 r. w godz. 7.00-15.00.
6. Udział w konkursie wiąże się z prezentacją wykonanego dzieła na pokazie mody co wiąże się z wykorzystaniem wizerunku, który jest niezbędny do przedstawienia wykonanej pracy.
7. Pięć kolejnych par, które nie zakwalifikują się do udziału w Warsztacie stanowić będzie grupę rezerwową.
8. Jedno zgłoszenie dotyczy dwóch Uczestników. Seniora, który oświadcza w swoim imieniu wolę uczestnictwa w Warsztacie oraz wskazuje dziecko, z którym będzie tworzyć parę. Zaleca się aby osoby te były spokrewnione. W przypadku osób małoletnich, zgodę na uczestnictwo w konkursie na ww. formularzu wyraża rodzic lub opiekun prawny.
9. Zgłoszenie do udziału w Warsztacie jest jednocześnie zgłoszeniem do udziału w Konkursie, ponieważ udział w Konkursie jest obowiązkowy i wynika z założeń projektu.
10. Wykonawca zapewni stanowiska z maszynami do szycia igły oraz nici. Wszystkie materiały do przygotowania stroju należy zapewnić sobie we własnym zakresie.
11. Uczestnicy przystępując do pracy nie mogą używać wcześniej przygotowanych elementów. Strój należy wykonać za pomocą przetwarzania wtórnego odpadów.
12. Uczestnicy przed przystąpieniem do szycia losują miejsce pracy wyposażone w maszynę.

13. Przez cały czas trwania sesji szycia obecne są obie osoby z zespołu i wspólnie pracują nad pracą konkursową. Młodszy Uczestnik musi mieć realny wkład w wygląd końcowego stroju i/lub akcesorium.
14. Po zakończonej pracy gotowe stroje zostaną zabezpieczone i w takiej formie będą przechowywane przez Wykonawcę do dnia finału. Po zabezpieczeniu strojów, nie będzie możliwości wprowadzania zmian w projekcie.
15. W dniu finału podczas pokazu mody oraz sesji zdjęciowej obecne muszą być obie osoby z zespołu.
16. Młodszy Uczestnik prezentuje strój, podczas gdy Uczestnik Dorosły opowiada o stroju, przedstawia źródło inspiracji do stworzenia projektu, opowiada o procesie i sposobie zbierania potrzebnych do wykonania projektu materiałów oraz o procesie tworzenia i konstrukcji.
17. W Warsztacie nie mogą brać udziału pracownicy Urzędu Gminy Polkowice oraz pracownicy Wykonawcy.
18. Wykonawca ma prawo do odwołania Warsztatu, jeżeli liczba zgłoszeń wynosić będzie mniej niż pięć.

### § 3.

#### OPIS WARSZTATU

1. Warsztat składać się będzie łącznie z 12 h zajęć:
  - a) zajęcia teoretyczno/praktyczne odbędą się w dniu 3 września 2022 r. w godz. 10.00-14.00 (4 h), w Atelier ul. Rynek 4A. Podczas tych zajęć Uczestnicy zostaną zaznajomieni m. in. z pojęciami dotyczącymi upcyklingu, emisji wysypiskowej czy wyczerpalności zasobów wodnych;
  - b) kolejne zajęcia, w trakcie których nastąpi szycie prac konkursowych odbędą się podczas dwóch sesji – 16 września 2022 r. w godz. 14.00-18.00 (4 h) oraz 17 września 2022 r. w godz. 10.00-14.00 (4 h) w Atelier ul. Rynek 4A.
2. Wykonawca zapewnia lokal, stanowiska z maszynami do szycia oraz nici, drobny sprzęt do szycia typu igły, itp.
3. W związku z tym, iż Warsztat ma charakter ekologiczny, Uczestnicy Warsztatu zobligowani są do przyniesienia na zajęcia starych, niepotrzebnych rzeczy, ubrań, itp. materiałów w celu wykorzystania ich podczas Warsztatu.

#### § 4. OPIS KONKURSU

1. Konkurs organizowany jest pod nazwą „Eko-Fashion Days”.
2. Konkurs organizowany jest w ramach Warsztatu edukacyjnego „Eko-Fashion Days”.
3. Organizatorem Konkursu jest Centrum Kultury w Polkowicach, zwany dalej Wykonawcą.
4. Celem konkursu jest upowszechnianie wiedzy i nauki z zakresu ochrony środowiska, a zwłaszcza gospodarowanie odpadami i ponowne ich wykorzystywanie oraz zaznajomienie Uczestników z nomenklaturą związaną z zielono-niebieską infrastrukturą, ochroną środowiska i klimatu. Konkurs ukierunkowany jest na podnoszenie świadomości ekologicznej mieszkańców gminy Polkowice oraz zachęcanie do dalszego zgłębiania swojej wiedzy w obszarze postępujących zmian klimatu i możliwości przeciwdziałania tym zmianom oraz w zakresie działań mających na celu zachowanie dobrego stanu otaczającej nas przyrody.
5. Przedmiotem Konkursu jest międzypokoleniowa integracja, podczas której seniorzy wraz z dziećmi mają za zadanie samodzielnie zaprojektować i uszyć kompletny strój z wykorzystaniem materiałów z „drugiej ręki” na zasadach upcyklingu. Strój przeznaczony ma być dla dziecka. Dodatkowo można stworzyć akcesoria do stroju, które oceniane będą w ramach osobnej kategorii, w której zostanie przeznaczona jedna nagroda.
6. Fundatorem nagród w konkursie jest Organizator – Burmistrz Polkowic. Nagrody zostaną ufundowane z dotacji pozyskanej przez Gminę Polkowice na projekt „Zielono-niebieska infrastruktura w Polkowicach, w ramach Programu Środowisko, Energia i Zmiany Klimatu na dofinansowanie projektów na realizację inwestycji w zakresie zielono-niebieskiej infrastruktury w miastach, finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021 oraz budżetu gminy Polkowice.
7. Konkurs rozpoczną warsztaty, które odbędą się 3 września 2022 r. w godz. 10.00-14.00, w Atelier ul. Rynek 4A. Podczas warsztatów Uczestnicy kompleksowo zapoznają się z ideą upcyklingu oraz wykonają kilka drobnych elementów, np. torbę na zakupy. Nowo zdobyte umiejętności posłużą w wykonaniu późniejszego konkursowego stroju.
8. Szywanie prac konkursowych odbędzie się podczas dwóch sesji – 16 września 2022 r. w godz. 14.00-18.00 oraz 17 września 2022 r. w godz. 10.00-14.00, w Atelier ul. Rynek 4A.
9. Zwieńczeniem Konkursu będzie pokaz mody oraz sesja zdjęciowa, które odbędą się 21 września 2022 r., o godz. 11.30 podczas Dnia Drzewa na polkowickim Rynku (w przypadku niepogody w innym miejscu wyznaczonym przez Wykonawcę). Najbardziej

kreatywne i wpisujące się w ideę upcyklingu stroje zostaną nagrodzone przez komisję konkursową.

## § 5.

### OCENA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ NAGRODY

1. Komisja konkursowa powołana przez Wykonawcę dokona wyboru najciekawszych i najbardziej kreatywnych prac oraz przyzna nagrody.
2. Nagrody zdobyte przez zespół przekazane zostaną Uczestnikom Dorosłym.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podział nagrody pomiędzy członków zespołu.
4. Komisja konkursowa oceni prace, biorąc pod uwagę następujące kryteria:
  - walory artystyczne i estetyczne pracy (0-5 pkt);
  - wpływ projektu na środowisko (0-5 pkt);
  - funkcjonalność projektu (0-5 pkt);
  - nieszablonowość i poziom trudności wykonanej pracy (0-5 pkt);
5. Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe:
  - I miejsce – rower elektryczny – wartość nagrody 3410,00 zł (słownie: trzy tysiące czterysta dziesięć zł 0/100)
  - II miejsce – hulajnoga elektryczna – wartość nagrody 1979,99 zł (słownie: jeden tysiąc dziewięćset siedemdziesiąt dziewięć zł 99/100) (1979,99 zł)
  - III miejsce – zegarek typu fitbit – wartość nagrody 440,00 zł (słownie: czterysta czterdzieści zł 0/100)
  - nagroda specjalna w kategorii „akcesoria” – powerbank solarny – wartość nagrody 187,00 zł (słownie: sto osiemdziesiąt siedem zł 0/100)
6. Wykonawca ma prawo do innego przyznania nagród, bądź ich nie przyznania, jeżeli wszystkie prace nie będą zgodne z Regulaminem lub nie będą spełniać kryteriów oceny.
7. Wszyscy Uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
8. Wyniki konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
9. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.
10. Uczestnik Dorosły, zdobywca nagrody głównej tj. roweru elektrycznego przed odebraniem nagrody zobowiązany będzie wpłacić Organizatorowi Warsztatów kwotę 341 zł jako zaliczkę na zryczałtowany 10 % podatek dochodowy na rachunek bankowy odbiorcy o numerze:  
94 1020 3017 0000 2902 0166 6262.

## § 6.

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Prace wykonane podczas Warsztatu przechodzą na własność Organizatora. Mogą być wykorzystywane przez Organizatora w działaniach informacyjno-edukacyjnych.
3. Zgłoszenie udziału w Warsztacie wiąże się z nieodpłatnym przeniesieniem na Organizatora autorskich praw majątkowych do dzieła powstałego w ramach Warsztatów i w ramach Konkursu z dniem ogłoszenia wyników Konkursu bez ograniczenia czasowego.
4. Autorskie prawa majątkowe, o których mowa w § 6 pkt 3 przeniesione zostają w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - a. utrwalania i zwielokrotniania (wytwarzania i powielania egzemplarza utworu) w całości lub w części jakąkolwiek znaną techniką, w tym: techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach, w szczególności audiowizualnych, na kasetach wideo, na dysku komputerowym, na taśmie magnetycznej, na kliszy fotograficznej, płycie analogowej, płycie kompaktowej, CD, VCD, DVD, na plikach MP3, na dysku typu pendrive;
  - b. wprowadzenia do pamięci komputera, w tym metodą skanowania (digitalizacja) oraz wykorzystania w sieciach informatycznych, w tym: w Internecie i Intranecie,
  - c. nadawania za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną oraz drogą satelitarną;
  - d. nieodpłatnego wprowadzenia do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których utwór został utrwalony;
  - e. nieodpłatnego wypożyczenia lub udostępniania oryginału lub egzemplarzy, na których utwór został utrwalony;
  - f. rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt c)-e), w szczególności poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
5. Uczestnicy składając Formularz Zgłoszeniowy wyrażają zgodę na nieodpłatne użycie swojego wizerunku oraz publikacje na poniższych polach eksploatacji:
  - a. mediach elektronicznych, w szczególności na stronach internetowych;
  - b. prasie;

- c. broszurach, ulotkach, gazetkach itp.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody lub uszczerbki na zdrowiu wyrządzone z powodu nieumiejętnego posługiwania się maszyną do szycia bądź innym sprzętem używanym podczas Warsztatu.